

SCHMUTZ Damien

20/11/1980

3 rue Larousse

88300 AUTIGNY-LA-TOUR

www.dhamien.fr

ecrire@dhamien.fr

06 74 91 91 55



Etudes artistiques, stages et formations

- Stage **technique de sonorisation**, Florent Prevoteaux, Artopie, janvier 2013
- Stage **Taketina** et **Feldenkrais**, Michael Schründer, Courant d'art, novembre 2012
- Etude quotidienne du **Konnakol**, Solkattu Manual, David P. Nelson, depuis hiver 2011
- Stage de **contes** ; Serge Laly et Valérie Grandidier, Arbrasserie, août 2012
- Stage de **contes** ; compagnie Audigane, festival de Chiny, juillet 2012
- **Chant hindustani** ; Sutapa Battacharya, Calcutta, hiver 2011
- Stages de **chant africain** ; Juliette Roussille, INECC.
- Stage d' **improvisation vocales** ; Cécile Andrey, Arbrasserie
- **Beatboxing** (percussions buccales) ; WaxyBox, INECC, avril 2011
- Étude des **tablas** ; Pandit Shankar Gosh, Calcutta, hivers 2006, 2008, 2010, 2011
- **Percussions latines** ; Santiago de Cuba, Ritmacuba 2009
- Imagination et **créations sonores** ; Alfred Spirli & Thierry Madiot, Nancy, 2009
- **Percussions corporelles** ; Ludovic Prevel, Paris, juillet 2008
- Percussions latines ; Tempo Latino 2008
- **Clown** ; Compagnie Nez à Nez, Epinal, été 2006
- **Percussions mandingues** ; Senegal, Toussaint 2004

Projets artistiques

- Spectacle **solo** autour des tablas
- Musique des **contes** de Léa Pellarin, compagnie Philodart
- **Moods**, world music d'influence indienne (festival de Arles, festival Inde à Aubenas...)
- Aide à la **création d'une batucada messine**, association Dada, 2012/13
- Tournée lorraine avec **Chet Nuneta** et l'**INECC**, juin 2011
- Tabliste en duo de **musique hindustani** avec A. Eurin (sitar)
- Percussionniste en duo/trio de **musique afghane** avec J. Salomon et D. Dupont
- Musicien de la **batucada EKO** ; Nancy
- **Multi-Percussionniste** pour différents styles (chanson, world, jazz, trip hop)
- Musicien de la **pièce «Quelqu'un va venir»** par la Cie des 4 Coins

Parcours professionnel

- Organisateur de **stages de percussions corporelles et chant rythmique**, INECC, Compagnie Nez à Nez, association Bhairavi... courant 2013.
- Création d'un **site internet** puis de **plaquettes de communication** ; 2011 et 2013
- **Formateur musical BAFA**, UFCV, Metz.
- Professeur de **«rythme et percussions corporelles»** avec l'association Pas Assez; Metz
- **Technicien du spectacle** ; Galaxie d'Amnéville, Zénith de Nancy, salle Poirel...
- **Aide soignant** dans différents services hospitaliers et maisons de retraite ; Lorraine
- **Formateur musical** pour instituteurs et animateurs en Lorraine

Niveau d'études

- **Deug Arts Du Spectacle** ; Metz, 2004
- Diplôme d'**aide soignant** ; IFSI Lionnois, Nancy, 2002
- Baccalauréat scientifique ; Pierre et Marie Curie, Neufchâteau, 1999

Divers

- Lecture, yoga, bricolage, cuisine...
- Langues parlées : anglais.
- Permis B

Projets futurs

- Formations **«enfance et musique»**, Paris
- **Pratique des techniques de sonorisation**, bar associatif «La Chaouée», Metz
- Mise en musique de **contes indiens**, Léa Pellarin, Nancy