Rythmes d'Inde

TABLA SOLO ET KONNAKOL

Objet : Tabla solo et découverte du Konnakol
Public concerné : Tout public
Objectif : Découverte de l'univers musical indien par le rythme

Les tablas sont des percussions indiennes. Ils sont composés de deux tambours -grave et aigu- joués avec les doigts. Chaque son correspond à une onomatopée qui lui est propre, permettant au musicien d'étudier les rythmes en les chantant et de ponctuer ses solos de passages chantés. La large gamme de sons, la maîtrise mathématique du rythme et la dextérité des musiciens rendent unique cet instrument typique de l'Inde.

Le konnakol est un système rythmique phonétique d'Inde du Sud. Il s'agit de combinaisons d'onomatopées chantées, accompagnées de claps de mains figurant un cycle rythmique. Il est enseigné en Inde aussi bien aux rythmiciens, qu'aux mélodistes et aux danseurs. Les différents jeux et exercices proposés apportent une réelle libération rythmique.

J'étudie la musique indienne depuis plusieurs années auprès de mon maître Pandit Shankar Ghosh à Calcutta. Un tabla solo suivi d'un atelier de Konnakol sera l'occasion d'échanger et partager cette expérience.

A l'issue de la présentation et si les conditions techniques (support audio vidéo) du lieu le permettent, un documentaire-débat poura être diffusé : 'Calcutta, la capitale du Tabla' (Philippe Nasse, 47 minutes) : belle immersion musicale, navigant de la fabrication artisanale des instruments, aux cours collectifs de 'Guruji', Pandit Shankar Ghosh.

Tarif :
150 € + frais de déplacement

Descriptif :
Tabla solo 30 minutes
+ atelier Konnakol 30 minutes
+ documentaire-débat 60 minutes
(soit environ 2 heures de prestation)

Schmutz Damien,
percussionniste.

www.dhamien.fr
(projets musicaux, pédagogie, CV...)

ecrire@dhamien.fr

06-74-91-91-55

(n'hésitez pas à me contacter)