

Sur votre agenda

Aujourd'hui

Rozières-sur-Mouzon. Dans le cadre du « Livre en marche », rendez-vous à 14 h, en mairie, pour un atelier sur le thème du jour : « L'agriculture et la mécanique ».

Châtenois. Atelier théâtre de 15 h 30 à 17 h pour les enfants et adolescents âgés de 10 à 15 ans, des débutants aux confirmés, à la scène Ernest-Lambert. Pour toutes inscriptions ou simple essai, contacter la communauté de communes au 03 29 94 55 61.

Demain

Châtillon-sur-Saône. Après-midi récréatif du club des Remparts, dès 14 h, à la salle habituelle. Les adhérents et les nouveaux retraités seront les bienvenus.

La journée

CONTACT

Rédaction, publicité, abonnements, petites annonces.

8, place du Général-de-Gaulle, 88 800 Vittelet.
Tél : 03 29 07 17 17.
Fax : 03 29 07 17 18.
Courriel : vomredacvit@vosgesmatin.fr

Correspondantes

Anne RICHARD
Tél : 06 20 76 15 21.

Jocelyne VALENTIN
Tél : 06 83 67 18 92.

Permanence (à partir de 21 h)
Tél : 06 74 59 54 15.

URGENCES

Hôpital

Tél : 03 29 94 80 00.

Médecin de garde

Centre de régulation médicale.
Tél : 0 820 33 20 20.

A NOTER

Aides à la personne

Enfance majeure

N° vert 119.

ADMR

Tél : 03 29 06 67 94.

Hébergement d'urgence

Accueil-écoute

Tél : 03 29 06 01 75.

Services

Hôtel de Ville, ouvert du lundi au

vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à

17 h.

Tél : 03 29 95 20 20.

Sous-préfecture, ouverte du lundi

au vendredi de 8 h 45 à 12 h et de

13 h 30 à 16 h 15.

Tél : 03 29 06 10 10.

Service des cartes grises, de 8 h 45 à

11 h 30.

Service des eaux

Tél : 03 29 94 15 74.

CLIC, tél : 03 29 94 32 56.

PAIO, 1, rue de France.

Tél : 03 29 94 07 60.

De 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

Enmaïs, tél : 03 29 94 05 75.

CIO, 4, rue de Beval de 8 h 30

à 12 h et de 13 h 30 à 18 h.

Alcool — CCAA

Centre de cure ambulatoire en

alcoologie. Tél : 03 29 94 35 31.

Alzheimer 88

71, rue Kennedy.

Tél : 03 29 06 51 37.

Déchèterie

De 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 40.

CCAS

Square des Anciens-Combattants-

d'Indochine, sur rendez-vous.

Tél : 03 29 95 61 20.

LOISIRS

Bibliothèque

Pierre-Marot, 2, rue des Halles, de

10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Piscine

De 15 h à 18 h 30.

Office de tourisme

De 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Tél : 03 29 94 10 95.

Musée de la poupée

10, rue des Marronniers.

Ouvert tous les jours de 14 h à 18 h.

Tél : 03 29 94 05 94.

Fort de Bourlémont

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h,

fermeture de la billetterie à 17 h.

Tél : 03 29 94 35 69.

Cinéma

- « La guerre des boutons », à 14 h 30

et 17 h.

- « Comment tuer son boss ? » à

20 h 30.

À la découverte d'un percussionniste hors normes

L'Inde comme si nos oreilles y étaient

Conga, bongo, darbouka, pandeiro... Autant de noms inconnus du grand public et familiers de Damien Schmutz, musicien, qui, dans sa découverte des percussions, approfondit l'étude des tablas indiens.

Quand on arrive devant chez lui, on est accueilli par le rythme des percussions s'échappant de son atelier haut perché. L'air ainsi joué nous emporte aussitôt bien loin d'Autigny-la-Tour où il habite, bien loin de Neufchâteau où il a fait ses études et bien loin, aussi, de Nancy-Metz où il travaille. On est immédiatement transporté vers un autre continent : l'Asie. Un continent dans les couleurs (musicales comprises) ne sont pas étrangères à Damien Schmutz, qui a fait plusieurs séjours en Inde.

N'allez pas imaginer ce jeune homme avec un appareil photo en bandoulière. Non. Le programme qu'il s'est concocté n'avait rien de touristique a priori. En fait, il était plutôt studieux.

Après de nombreuses années passées à apprivoiser par ses propres moyens une foultitude de percussions originaires du monde entier, Damien s'est mis en tête de jouer des tablas, ce duo de tambours indiens inséparable.

Touche-à-tout

À travers les percussions qu'il a apprises par lui-même, Damien Schmutz a fait le tour du monde. Mais il a réellement voyagé, à la recherche de professeurs, quand il s'est agi pour lui de mieux faire connaissance avec les percussions mandingues, les tablas et la rumba. Cela l'a respectivement conduit à s'évader vers le Sénégal (2004), l'Inde (2006, 2008 et 2010) et Cuba (2009). Mais Damien, insatiable curieux et multipercussionniste passionné, a encore décidé d'élargir ses connaissances en la matière en se lançant dans les percussions corporelles.

Persuadé des bienfaits de cette dernière pratique, il projette d'organiser des stages sur Neufchâteau prochainement.

L'idée lui est venue il y a longtemps. Et elle ne l'a jamais quittée le temps qu'il apprenne en autodidacte l'essentiel des percussions qu'il joue désormais, qui vont des congas au pandeiro en passant par le tambourin, les kass-kass ou le cajon...

La cerise sur le gâteau

Les tablas, ce devait être « la cerise sur le gâteau » car ce sont « des percussions assez particulières ». Et c'est un percussionniste averti qui le dit. Comme toutes les autres cependant, les autres, ils suivent une logique qui, à certains égards, est universelle.

Mais pour découvrir tout cela, Damien a dû s'immerger dans la culture indienne. « Appréhender la musique indienne m'a pris beaucoup de temps », indique-t-il. Et pour mieux faire passer ce sentiment, il lance un CD made in India. « C'est le fils de mon maître, précise-t-il. C'est un furieux », s'amuse encore Damien.

Les sons, il est vrai, sont déroutants pour l'oreille occidentale quand elle n'en a pas l'habitude. Pas étonnant alors que Damien ait prolongé son premier séjour en Asie qui n'aurait dû, initialement, durer qu'un mois et qui s'est étalé sur cinq. « J'avais commencé à suivre des cours de tablas à Nancy donnés par un prof d'origine indienne, Jean-Marius Le Prince. Et ses élèves avaient pour projet de partir un mois en Inde. Je me suis

intégré au projet. »

La découverte du pays a été un coup de cœur. « C'était mon premier long voyage. J'ai été très bien accueilli par les gens qui me sont extrêmement sympathiques », sourit Damien dont les yeux pétillent encore plus. « C'est impossible de rester de marbre là-bas : la spiritualité indienne, le bar-bier, les pâtisseries bengalaises... », se prend-il à rêver.

Un prochain départ envisagé

D'ailleurs, ce n'est pas qu'un rêve car il projette à nouveau de repartir cet hiver en Inde pour revoir ce maître, Pandit Shankar Gosh, dont il a tant appris. « Il est l'un des premiers tablistes indiens à avoir exporté cet art notamment aux États-Unis. Il compte quelque 400 élèves sur Calcutta », s'enthousiasme Damien qui est l'un d'eux. Et l'un des chanceux occidentaux à suivre son enseignement.

En tout cas, le Vosgien reconnaît que ce premier voyage en Inde l'a beaucoup changé. Et pas seulement au niveau de sa pratique artistique, même s'il trouve qu'au « contact de mon maître, j'ai l'impression de passer des paliers de progression. »

Aujourd'hui, Damien est toujours aussi curieux, avide de connaissances musicales et de rencontres humaines (ce qui va de pair). Mais il a freiné sa « boulimie percussive » comme il dit pour prendre le temps d'étudier en profondeur les tablas, cet art qui fait aussi le sel de la musique indienne



Multipercussionniste, Damien Schmutz a décidé de se pencher sur l'étude des tablas, instrument indien qui le passionne.

traditionnelle et le sucre de sa vie de percussionniste.

Sophie MAUPETIT

sophie.maupetit@vosgesmatin.fr

Concert de musique indienne aujourd'hui à 18 h 15 (enfants) et 20 h 30 (tout public) à

l'auditorium Michel-Pierson à Nancy (27, rue de la République). Damien Schmutz, aux tablas, se produit avec Arnaud Eurin, joueur de sitar. Tarifs : 3 € (enfants) et 7 € adultes en prévente et 8,5 € adultes sur place. Contact avec D. Schmutz au 06 74 91 91 55 ou myspace/damienperc ou www.dhamien.fr

Nous avons testé pour vous...

« Enseigner est pour moi la meilleure manière de remercier les professeurs passionnés et passionnés qui m'ont apporté bien plus que la musique. » Partant de ce postulat auquel il est attaché, Damien Schmutz ne conçoit pas de nous laisser partir sans une rapide initiation aux tablas, cette percussion qui est souvent l'instrument d'accompagnement de l'emblématique sitar indien.

Une perspective angoissante quand on n'entend rien à la musique et plus encore à la musique indienne ! L'appréhension ne fait encore que s'accroître quand on a peur de ne pas être franchement à la hauteur en termes de coordination. Mais bon, notre hôte a totalement raison quand il dit que nous n'aurons certainement pas l'occasion de refaire cette expérience demain, ni même après-demain. Alors, on se jette à l'eau quitte à être parfaitement ridicule.

Or, ce qui est bien avec les tablas, c'est qu'il n'y a pas forcément besoin d'avoir des notions pour sortir quelques sons. Damien nous explique que la tradition de transmission orale implique qu'il n'y a pas de solfège ; en lieu et place, il y a des onomatopées que l'on chante. Ainsi, le son « gue » correspond à une frappe de la peau de chèvre par la pulpe des doigts. Une sorte d'alphabet « tablescue » existe ainsi pour les pratiquants qui parviennent très rapidement à multiplier les sonorités différentes jusqu'à faire une petite mélodie en les enchaînant. Bref, l'apprentissage n'a rien de douloureux contrairement à ce que l'on pouvait imaginer. C'est même très ludique. Bref, ce moment musical a été un super moment de partage qui donne un goût de « reviens-y ».

S.M.

Panorama sportif

Les débuts sont difficiles pour l'équipe de foot 1

Football. — Match difficile pour le FCNL qui recevait les réservistes hadolais. Il s'agit d'une équipe jeune et entreprenante que les locaux ont eu du mal à contenir ; en témoigne le 0-0 à la mi-temps avant l'ouverture du score pour les visiteurs à la 55^e minute. Ce qui a été suivi heureusement, à la 62^e minute, du but d'égalisation signé là encore par Yohann Didier, à la suite d'un corner. Un joueur professionnel qui avait déjà sauvé la mise lors du premier match face à Gironcourt. Résultat final donc, 1-1. À n'en pas douter, le parcours du FCNL sera semé d'embûches.

Belle victoire encore de la formation B, en plein élan, qui s'est imposée dans le fief du Haut-Sainctois-Aouze, 3 buts à 2. À la clé, une belle deuxième place, à un cheveu du leader : Coussey 2.

Chez les jeunes, du bon et du moins bon : victoires des U13 (interdistrict) à Saint-Max 3-1

et des U11 1 à Contrexéville 7-2. Bon match nul des U17 (excellence) à Avière 1-1. Court échec des U15 1 (PH) face à Lunéville 2-3.

En revanche, les U15 2 ont été laminés à Nomexy 11-2 et les U11 2 ont subi le même sort à Thaon, 11-0. Des formations trop tendres.

Handball. — Mauvais début des handballeurs locaux battus à Dombasle, 22-16.

Rugby. — Victoire par forfait 25-0 des rugby-mens locaux. Leur adversaire du jour, le club alsacien d'Illkirch, ne s'est pas déplacé, en raison d'un effectif insuffisant.

Le vrai départ, ce sera donc ce week-end prochain à Remiremont.

Tennis de table. — Premiers coups de raquettes pour les pongistes. Ils ont été heureux pour l'équipe 1, victorieuse de Remiremont 14-6 (régionale 2, poule D). Ils ont été moins heureux pour l'équipe 2, battue à domicile par Vittelet Saint-Rémy 3 sur le score de 14-6 (régionale 3, poule E).

En bref

Familles rurales

L'association Familles rurales organise le **dimanche 9 octobre** à 15 h au Trait d'Union un après-midi spécial Tino Rossi et autres chansons françaises avec Claude Julien et ses choristes. Entrée à 8 euros. Réservations au 06 71 88 05 46 ou 06 88 57 95 05.

L'association Familles rurales organise également un thé dansant le **dimanche 16 octobre** à partir de 15 h à la salle des fêtes, avec l'orchestre Jean-Paul Noël. Entrée à 8 euros. Réservations au 06 71 88 05 46 ou 06 88 57 95 05.

Prochaine conférence de l'UCP

Mardi 4 octobre, à 14 h 30, au Trait d'Union, l'UCP s'intéresse à « Histoire des noms de famille », conférence animée par Daniel Bontemps.

La MUTUELLE SANTÉ qui vous ACCOMPAGNE !

- Particuliers
- Groupes & Entreprises
- Travailleurs indépendants

Smutie-Smaciv
et Mucim-Stanislas
s'unissent
et donnent naissance à

ACORIS
mutuelle
de Lorraine

23 AGENCES
EN LORRAINE

À NEUFCHÂTEAU
36 rue de France
Place Noirtin
Tél. 03 29 94 08 08

acorismutuelles.fr

NOUVEAU à NEUFCHATEAU !

Fabricant - Poseur depuis plus de 60 ans

03 29 06 39 95

Travaux accessibles à tous !

hilzinger
Fenêtres et Portes

Pour mieux vous accueillir, **notre fabricant de fenêtres et portes Hilzinger a déménagé dans de nouveaux locaux en plein centre-ville de Neufchâteau.**

Venez nombreux aux **jours portes Ouvertes Hilzinger** pour bénéficier de nos conseils sur le choix de vos menuiseries et réaliser une étude personnalisée de votre projet !

Journées PORTES OUVERTES
du 29 septembre au 2 octobre
de 10 h à 18 h
à NEUFCHÂTEAU

Préférez la Sécurité !

hilzinger
Fenêtres et Portes

Plus d'informations sur www.hilzinger.fr

- Fenêtres PVC, ALU, BOIS et BOIS-ALU
- Portes d'entrée PVC, ALU, BOIS et BOIS-ALU
- Volets roulants, Volets battants
- Portes intérieures ■ Portes de garage
- Neuf et rénovation

DEVIS GRATUIT
sans engagement

03 29 06 39 95

Fenêtres | Portes d'entrée | Porte-fenêtres | PVC | ALU | BOIS | BOIS-ALU